

Al jardí amb... Victòria Cardona

'No em cansaria mai de llegir... Amor'

Sandra Palau

La màgia d'uns cors vesteixen el meu camí... Emocions de colors tenyeixen els carrers de Sant Gervasi. I és que l'admiració fervorosa que sento per la professora, escriptora i orientadora familiar Victòria Cardona em provoca un somriure que m'acompanya durant tot el dia...

Va néixer a la Via Augusta, tocant a Travessera, i sempre ha estat molt implicada al barri. La Victòria és tendresa, pau, harmonia... Té aquella habilitat de trobar el millor de cada persona, de cada moment... La coneixem pels seus articles, conferències, llibres... Tot dins d'una mateixa temàtica: Educació i família. El llibre *Educar amb cent piulades*, editat per La vocal de lis, és el seu novè títol. Les coses no passen per pur atzar, cal posar-hi passió i il·lusió... I la Victòria ens seguirà ensenyant a viure amb el seu contagiós optimisme.

Orientadora familiar, professora, escriptora... La màgia de la teva professió és...

L'empatia que tinc amb les persones sigui quina sigui la seva condició personal o social.

El secret en l'art d'educar és...

Donar afecte i expressar-ho amb petons i abraçades per crear el vincle afectiu, donar pautes que indiquin el camí a seguir per fer-se gran amb l'autoestima ben alta i tenir bon humor l'estona que estem amb els fills.

Podríem dir que *Educar amb 100 piulades* és un recopilatori de tots els teus darrers llibres?

Abans de contestar-te m'agradaria destacar l'edició divertida i original de La vocal de lis.

Doncs no exactament, ja que he sintetitzat molts temes de convivència i educació en 100 tuits. He fet una reflexió per ampliar-ho, i m'ha agradat deixar alguna entrevista del contingut d'alguns llibres, ja que amb les preguntes que sabeu fer sempre s'hi troben idees interessants per respondre que no he escrit als llibres.

Si t'haguessis de quedar només amb una d'aquestes 100 piulades, seria...
Esperança.



Fotografia: Imma Domenech

Després de l'experiència com a autora de llibres d'assaig especialitzat en l'educació... T'animes a canviar d'àmbit i endinsar-te en la creació de literatura de ficció?

No ho faria, tot i que admiro profundament els que escriuen novel·la. Fer assaig és molt gratificant i és el que sé fer. És gratificant per mi mateixa perquè m'anima a estudiar, a observar i a escoltar petits i grans. A més a més sempre rebo paraules d'agraïment dels meus lectors, i això m'esperona tant que ja tinc un altre projecte i, si Déu vol, en tindrè més!

Quin seria el teu eslògan per a fomentar la lectura als adolescents?

Obre el teu cap i cor a lectures de bons escriptors, t'oblidaràs del teu ego que està una mica revolucionat i seràs més feliç.

El millor lloc per escriure és... I per llegir?

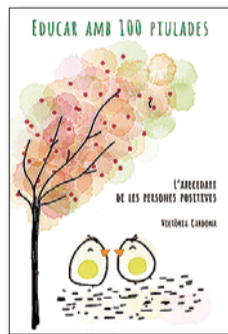
El millor lloc per escriure és el meu escriptori, amb l'ordinador i acompanyada de llibres de filòsofs i pedagogs de la meua extensa biblioteca.

El millor lloc per llegir és el sofà de la sala d'estar.

Quina és la paraula que no et cansaries mai de llegir?

No em cansaria mai de llegir... Amor. ●

Es pot aconseguir a la botiga en línia: www.lavocaldelis.com



LES RESSENYES DE LA CASA USHER

Tuyo es el mañana



c. Santaló, 79
casausher.com

Tuyo es el mañana és la segona novel·la de Pablo Martín Sánchez, i forma part d'una original idea de conjunt que va començar amb *El anarquista que se llamaba como yo* en la que fa una reconstrucció de la història de l'anarquista Pablo Martín Sánchez, acusat d'atemptar contra la dictadura de Primo de Rivera, condemnat i assassinat el 1924.

Amb la història d'aquest personatge que es diu exactament igual que ell, l'autor també ens permet entrar a diferents moments capitals per l'Europa contemporània com el naixement del cinema, la vida intel·lectual dels exiliats a França o la Setmana Tràgica a Barcelona.

En la segona novel·la, canvia el seu nom per la data del seu naixement. I diu estar preparant una tercera en la que el punt de partida serà la ciutat en la qual ha nascut: Reus.

Tuyo es el mañana és una història que transcorre en un sol dia, que comença a les 0.00 h de la matinada i té el darrer "acte" a les 23:15 h. I diem "acte" perquè es pot llegir gairebé com una obra de teatre, en la que els escenaris i els personatges es van presentant, entrant i sortint, i aconseguint per les seves diferències una bona mostra de la varietat de la societat en tots els aspectes.

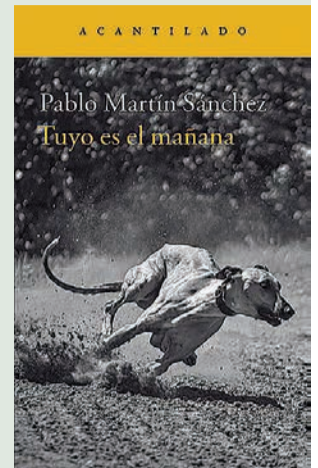
La situa el 1977 a Barcelona, i això li permet parlar d'un marc que acaba d'enterrar a Franco (1975) i que està començant a mirar de resoldre una transició complicada.

Reivindica una Barcelona amb organitzacions en contra del sistema, manifestacions anarquistes, mogudes estudiantils i moltes corregudes davant dels grisos. I li toca parlar de Franco, de repressió, de presons i d'amnisties. Això el diferencia de molts autors anteriors (i no) a ell, que solen posar el marc històric en la Guerra Civil i la postguerra i se solen quedar en aquest punt.

Ell creu que l'entrada de la transició no està prou ben explicada i que la idea de negociar i de fer-ho de manera tranquil·la no és fidel a la realitat: la gent va sortir al carrer per protestar i a lluitar perquè tenia moltes coses per començar a reparar. Moments de canvis, de teòriques obertures i de molta incertesa, que desglossa en una novel·la amb personatges molt diferents entre ells per poder representar precisament les diferències socials d'aquests temps.

És destacable la capacitat que té de fer diversos registres i donar diferents veus a cada un d'ells, explicant-los amb una presentació i uns fets que són els mateixos esdeveniments, i d'arribar a un final en el qual tot s'ajunta en la darrera escena i encaixa talment com si fos un trencaclosques.

Si us ve de gust tindrem ocasió de parlar de tot això i moltes coses més en el Club de Lectura que farem el dilluns 23 d'octubre a les 19 hores. Teniu més informació a la nostra pàgina web www.casausher.com o al telèfon 93 546 61 11. ●



Sempre ho has imaginat, fa temps que ho desitges, tant de temps esperant aquest moment... I doncs...?

A què esperes... per vestir en un llibre les teves paraules?

Comença el viatge, publica el teu somni...

BOTIGA ONLINE
www.lavocaldelis.com



Passatge Arcàdia
(Balmes 179, Barcelona)
934 637 494
editorial@lavocaldelis.com